

# lilla Finland

## Torsdag 26.9

### 10.30 Sápmi i vårt medvetande

Patricia Fjellgren från Tjällegoahke i ett samtal med Henrik Huldén om hur Sápmi syns i litteraturmiljön. *Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland*

### 11.00 Flora Poetica. Edith Södergran i växtriket

Möt Edith Södergrans poesi i dialog med Martin Bergströms bildvärld. Agneta Rahikainen i samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. *Appell Förlag*

### 11.30 Att skriva för de allra minsta

Sanna Sofia Vuori, Linda Bondestam och Michaela von Kügelgen om hur det är att skriva böcker för barn 0–3 och vad som utgör en riktigt bra småbarnsbok. *Förlaget*

### 12.00 Prata bok. Barn- och ungdomsförfattare möter sina läsare

I det finländska läsprojektet *Prata bok* får författare, illustratörer och publik höra vad unga läsare får ut av deras böcker. Kristina Skjäl och Barbro Enckell-Grimm i samtal med Michaela von Kügelgen.

### 12.30 Skräck som botemedel

Skräck är en populär kategori inom ungdomslitteraturen. Maria Turtschaninoff och Annina Rabe om huruvida skräck kan hjälpa barn att handskas med det svåra. *Förlaget*

### 13.00 Värt att veta – populärvetenskap för vuxna

Hur kan man lättfattligt förklara komplicerade ämnen som, hur en kvant dator fungerar eller skogens betydelse? Jan Kunnas och Mikael Johansson i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 13.30 Kusliga kollektiv i norr

Johanna Holmström talar om varför vi inte får nog av berättelser om kuslig grupp dynamik uppe

i ensligheten och vad det är med vildmarken som lockar. Moderator Andrea Svanbäck. *Förlaget*

### 14.00 Studera på svenska i Helsingfors

Vilka möjligheter ger de högklassiga högskoleutbildningarna i Helsingfors? Ett samtal med Maimo Henriksson, Belinda Andersson, Alina Anderson, och Christina Gestrin. *Folktinget i Finland*

### 14.30 Att verka i skilda världar

Alexander Bargum är en ovanlig debutant. Han är utbildad advokat, vd för ett familjeföretag och gör en relativt sen debut med diktsamlingen *All tid leder hit*. Ett samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. *Ellips förlag*

### 15.00 Tiden i barnböcker

Hur avläser vi tid i dagens barnlitteratur då uppfattningen av tid är så föränderlig? Hur mycket tid finns det kvar av och är tiden oändlig i barnboken? Ett samtal med Mia Österlund och Maria Lassén-Seger. *Svenska litteratursällskapet i Finland*

### 15.30 "Vi voro nära döda varandra i Karelen"

I Ebba Witt-Brattströms uppmärksammade biografi om författarparet Moa och Harry Martinson finns skildringen av deras resa via Helsingfors över Karelen till den ökända författarkongressen i Moskva 1934. *Historiska Media*

### 16.00 Ingen början inget slut

Ellen Strömberg skriver en ny bok i en ny genre varje år. Vad bjuder hon oss på denna gång, hur ser det ut inne i hennes huvud och var tar hon allt ifrån? Maria Lassén-Seger och Mia Österlund tar reda på. *Schildts & Söderströms*

### 16.30 Estradpoesi med Rosanna Fellman

Poeten Rosanna Fellman uppträder med estradpoesi ur sitt nya verk *Det Jakobstad ingen vill ha*. *Förlaget*

## Fredag 27.9

### 10.30 Prata bok. Ett elevfokuserat läsprojekt

Prata bok utgår från elevernas läsoplevelser. Kristina Skjäl och Barbro Enckell-Grimm samtalar med Wivan Nygård-Fagerudd.

### 11.00 En tid för krig

Wilhelm Agrell sätter en högaktuell konflikt i sitt historiska sammanhang genom att ställa Rysslands anfall på Ukraina 2022 mot Tysklands invasion av Polen 1939. *Historiska media*

### 12.00 Död, dödare, dödast

Henrika Andersson och Lena Frölander-Ulf diskuterar med Pekka Heino hur man bäst tar upp död i böcker för barn. Rakt på sak eller vackra metaforer? *Förlaget*

### 12.30 Den ofullständiga modern

Anna Härmälä skriver om en mor som inte är fullständig. Kan litteraturen hjälpa oss få en mer realistisk syn på moderskap? I samtal med Pekka Heino. *Förlaget*

### 13.00 Hur talar man om det svåra med barn

Hur kan man tala om krig, konflikter och politik utan att framkalla ångest? Lena Frölander-Ulf och Linda Bondestam samtalar med Mia Österlund. *Förlaget*

### 13.30 Formad av sin uppväxt

Ungdom och uppväxt är aktuella teman i Philip Teirs och Kaj Korkea-ahos senaste verk. Hur påverkar de tidiga åren oss? I samtal med Pekka Heino. *Schildts & Söderströms, Förlaget*

### 14.00 Faktaböcker väcker läsglädje

Katja Bargum, Jenny Lucander och Mia Österlund pratar om hur man får barn att bli intresserade av läsning genom faktaböcker och hur man uppmuntrar nyfikenhet. *Förlaget*

### 14.30 Att leka gud

Malin Klingenberg och Maria Turtschaninoff har byggt upp hela universum för sina fantasyserier.

Samtal med Johanna Lundin. *Schildts & Söderströms, Förlaget*

### 15.00 Kriget i Ukraina nu, då och imorgon

Luke Harding, Anna-Lena Laurén och Pekka Heino om hur kriget i Ukraina har utvecklats, om dagens Ryssland och om hur framtiden ser ut för kriget och Europa. *Förlaget*

### 15.30 Har skogen en framtid?

Hur balanserar vi mellan uppfattningen om skogen som det gröna guldet och dagens oro för klimatförändring? Jan Kunnas i samtal med Pekka Heino. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 16.00 Jävla Jakobstad

Philip Teir, Rosanna Fellman och Lars Sund om varför småstaden präglade deras författarskap och hur uppväxt kan bearbetas i bok. Samtal med Maria Lassén-Seger. *Schildts & Söderströms, Förlaget*

### 16.30 Vardagens rum och pryglar

Hur har vi förhållit oss till vår vardag under 1900-talets gång? Blanka Henriksson, Fredrik Nilsson och Urban Lindstedt i samtal. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 17.00 Österbotten, en outsinlig litterär källa

Landskapet fortsätter att leverera merparten av all nyskriven litteratur på svenska i Finland. Varför? Axel Åhman, Ellen Strömberg och Malin Klingenberg i samtal med Philip Teir. *Schildts & Söderströms*

### 17.30 Att bygga upp spänning

Johanna Holmström och Axel Åhman samtalar om hur man som författare gör för att bygga upp spänning och skillnaderna mellan spänning för barn och vuxna. I samtal med Johanna Lundin. *Schildts & Söderströms, Förlaget*

### 18.00 Rysslands innersta väsen

René Nyberg och Luke Harding pratar om vad det är som utgör Rysslands folksjäl och politik både historiskt och i dag och hur landet har förändrats. I samtal med Pekka Heino. *Förla*

## Lördag 28.9

### 9.30 Olycklig och obesvarad kärlek

Ett samtal om finländarnas olyckliga kärlek till ouppnåeligt coola Sverige med Andrea Svanbäck, Philip Teir, Merete Mazzarella och Pekka Heino. *Schildts & Söderströms*

### 10.00 Vardagens rum och prylar

Hur har vi förhållit oss till vår vardag under 1900-talets gång? Blanka Henriksson och Fredrik Nilsson i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 10.30 Poesin som besvärjelse

Hannele Mikaela Taivassalos diktberättelse *De drömda flickorna* tematiserar kontaktlöshet och utsatthet. I samtal Annina Rabe. *Ellips förlag*

### 11.00 Möt Anna–Lena Laurén

I drygt tjugo år har Anna-Lena Laurén bevakat Ryssland och Ukraina. Men nu kallar Tyskland. Hur är det att jobba som korrespondent för en nordisk publik? Andrea Svanbäck intervjuar.

### 11.30 Vad händer i en värld utan fantasi

Barn har svårare att komma på idéer, de läser och leker inte på samma sätt som förr? Har barnens fantasi försämrats undrar Malin Klingenberg i samtal med Yukiko Duke. *Schildts & Söderströms*

### 12.00 Tredje gången gillt

I höst avslutar både Lars Sund och Lena Frölander-Ulf sina trilogier. Hur håller man ihop en helhet och hur känns det att avsluta det långa arbetet? I samtal med Yukiko Duke. *Förlaget*

### 12.30 Avsked från kärnfamiljen

Kaj Korkea-aho, Anna Härmälä och Annina Rabe om att ha en familj som inte ser ut som normen. *Förlaget*

### 13.00 Tjo, hopp och kärlek. Om maten, mammorna och mig

Thomas Lundin är känd programledare och skådespelare. Han är också hemmakock med starkt miljöengagemang. I samtal med Annina Rabe. *Schildts & Söderströms*

**13.30 Varför behövs kvantdatorer?** De kan utföra mycket komplicerade uträkningar som kan revolutionera människans framtid. Mikael Johansson i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 14.00 Den underjordiska boken

Följ med på en hisnande resa ner i underjorden med vetenskapsjournalisten Marcus Rosenlund till en värld full av fossiler, grottor, gruvor och katakomber. I samtal med Annina Rabe. *Schildts & Söderströms*

**14.30 Läslust och språklust** Merete Mazza-rella skriver om läslust och lustläsning, Martina Moliis-Mellberg utforskar språkets möjligheter i sin poesi. Ett samtal om läsning och språk som lyx och njutning. I samtal med Annina Rabe. *Schildts & Söderströms*

### 15.00 Att hitta ro i ensamheten

Susanne Ringell och Nora Härmäläinen pratar om hur människan kan hitta ro i ensamheten och lära sig att njuta av den efter ett helt liv av tvåsamhet. I samtal med Pekka Heino. *Förlaget*

### 15.30 Krig – regel snarare än undantag

Diplomaten René Nyberg talar med Pekka Heino om Europas krigiska historia och om insikten om att konflikter på vår kontinent snarare varit en regel än ett undantag. *Förlaget*

### 16.00 Tsarens censor – debutroman om krigets vindar i Finland

Romanen om en krigscensor som bekämpar finska självständighetsaktivister utspelar sig i östra Finland under dramatiska år i början av 1900-talet. Niklas Gajewski Bennwik i samtal med Henrik Huldén. *Litorale*

### 16.30 Ensamma navelskådare

Har individualismen i samhället gått för långt? Milja Sarkola och Nora Härmäläinen diskuterar den moderna människans självupptagenhet och dess följder med Annina Rabe. *Förlaget*

### 17.00 Fascismens finesser

Lena Frölander-Ulf och Anna-Lena Laurén talar

med Ebba Witt-Brattström om fascismens, totalitarismens och ondskans förutsägbarhet och dess plats i litteraturen. *Förlaget*

### 17.30 Alf Henrikson–pristagaren Henrik Huldén

Catharina Grünbaum från Alf Henrikson-sällskapet i Sverige samtal om språk, vers och uttryck med 2024 års mottagare av Alf Henrikson-priset, den finländska verspoeten och visartisten Henrik Huldén. I samtal med Wivan Nygård-Fagerudd

## Söndag 29.9

### 9.30 Makt och affärer – J. O. Söderhjeml och världspolitiken

Juristen Johan Otto Söderhjeml – presidenternas förtrogna, tongivande inom näringslivet och en skicklig förhandlare – var under flera årtionden spindeln i nätet inom finländsk politik. Katarina Pihlflyckt i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland*

**10.00 Emma Saltzman** En berättelse om en av pionjärerna för kvinnlig rösträtt, kvinnors rättigheter och för Finlands frihet. Katarina Saltzman i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 10.30 Flora Poetica – Edith Södergran i växtriket

Möt Edith Södergrans poesi i ett tidigare utforskat sammanhang, där hennes dikter om växter och förgänglighet placeras i dialog med konstnären och formgivaren Martin Bergström och hans bildvärld. Agneta Rahikainen i samtal med Annina Rabe. *Appell Förlag*

### 11.00 Att bearbeta sitt trauma i konst

Susanne Ringell och Anna Härmälä har skapat verk baserade på sitt livs kanske mest traumatiska händelser. Går det att genom konsten hela sig själv? I samtal med Annina Rabe. *Förlaget*

### 11.30 Att lära sig falla. Om kärlek och andra känslor

I sin nya bok reflekterar Merete Mazzarella över sitt

eget kärleksliv i dialog med litteraturen och filosofin kring kärlek, känslor och kropp. I samtal med Annina Rabe. *Schildts & Söderströms*

### 12.00 Fett coolt att vara finne

Bilden av Finland håller på att förändras i Sverige. Hur märks det i kulturlivet, i litteraturen, i musiken? Philip Teir samtal med Annina Rabe och Wivan Nygård-Fagerudd. *Hufvudstadsbladet, Schildts & Söderströms*

### 12.30 Finlandssvensk litteratur nu och imorgon

Förläggarna Sara Ehnholm-Hielm, Tapani Ritamäki och Anna Friman talar om den finlandssvenska litteraturens egenheter och hur framtiden för den ser ut. Wivan Nygård-Fagerudd leder samtalet. *Schildts & Söderströms, Förlaget*

### 13.00 Att skriva för öron

Milja Sarkola talar med Philip Teir om hur ljudboken kan bli ett eget verk samt om hur det är att som teaterregissör skapa nytänkande ljudböcker som fångar lyssnaren. *Förlaget*

### 13.30 Medusa

Genom maneten, vars livsform är närmast obegriplig, utforskar Martina Moliis-Mellberg språkets, kroppens och organismens varande – dess möjligheter och begränsningar. I samtal med Annina Rabe. *Schildts & Söderströms*

### 14.00 Arbete och livsstil i 1700-talets Europa

Hur spenderade man dagen inom högreståndsfamiljer i Europa på 1700-talet? Fanns det en balans mellan arbete och fritid och vad fyllde man egentligen tiden med? Johanna Ilmakunnas i samtal med Urban Lindstedt. *Svenska litteratursällskapet i Finland, Appell Förlag*

### 14.30 Förfalskare i 1800-talets Finland

Allmogen behövde prästbevis och orlovssedlar för att flytta till annan ort eller för att ta anställning som piga eller dräng. Om sådana papper saknades kunde det vara enklast att förfalska ett själv eller anlita en förfalskare. Kirsi Vainio-Korhonen i samtal med Nina Edgren-Henrichson. *Svenska litteratursällskapet i Finland*